

2012 > 2021

Utforsking av Norges flagg

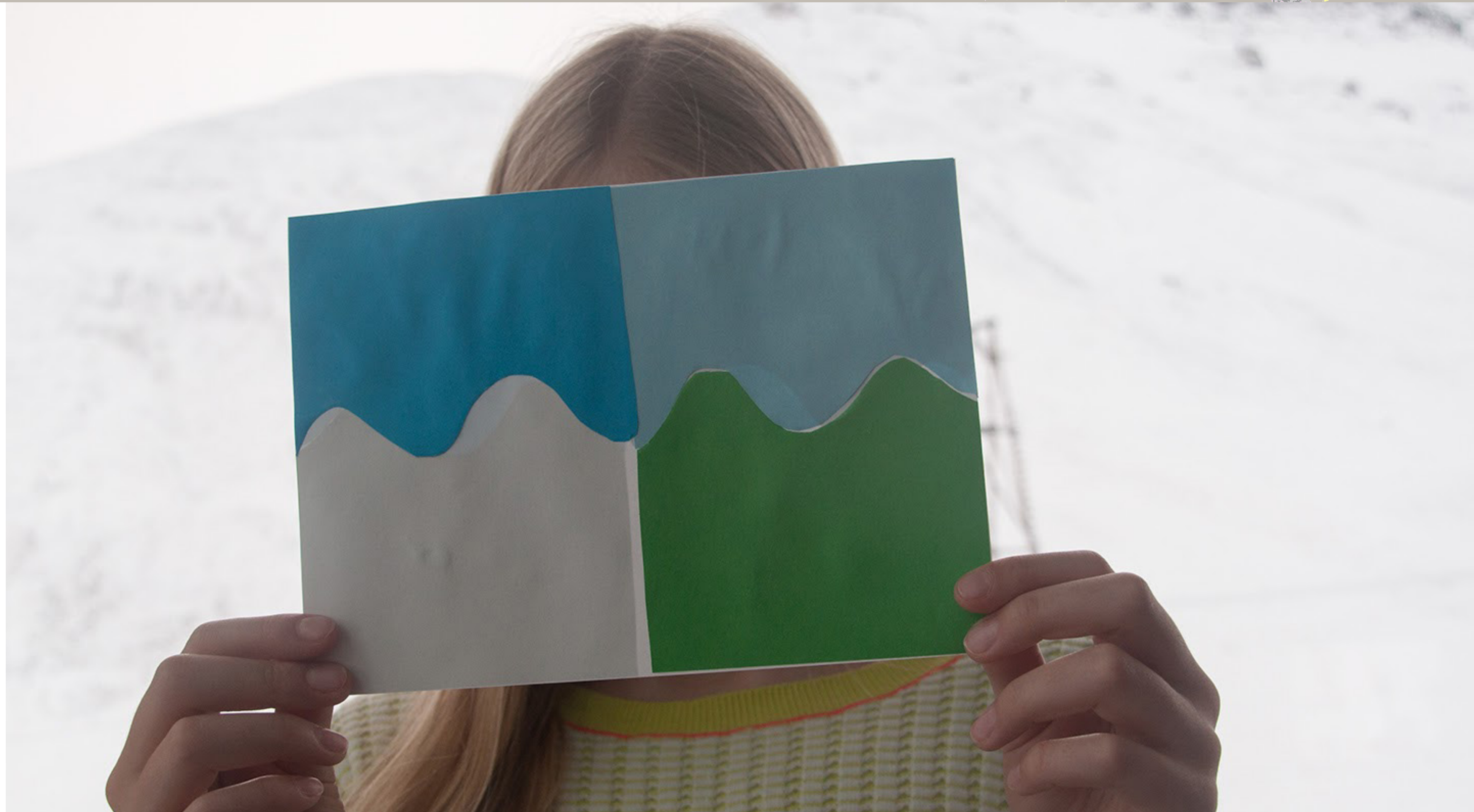
Det første flagget relatert til Norge dateres til kongedømmet i det fjortende århundre. Siden da har ulike flagg sett dagens lys, i en prosess ledet av en mengde debatter, publikasjoner, forslag (inkludert et grønt og grått fra Christian Frederik i 1814, bare noen måneder før et lovforslag om at Norge skulle ha sitt eget flagg). Flagget ble valgt i 1821, men ble fullstendig tatt i bruk over hele landet og verdens hav først i neste århundre, med unntak av forbudsperioden under den tyske okkupasjonen av Norge. Etter andre verdenskrig har bruken av flagget vokst eksponentielt, i takt med innvandringen. I følge SSB var mer enn 12% av den totale befolkningen i 2016 medlemmer av religiøse og livssynssamfunn utenfor den norske kirke.

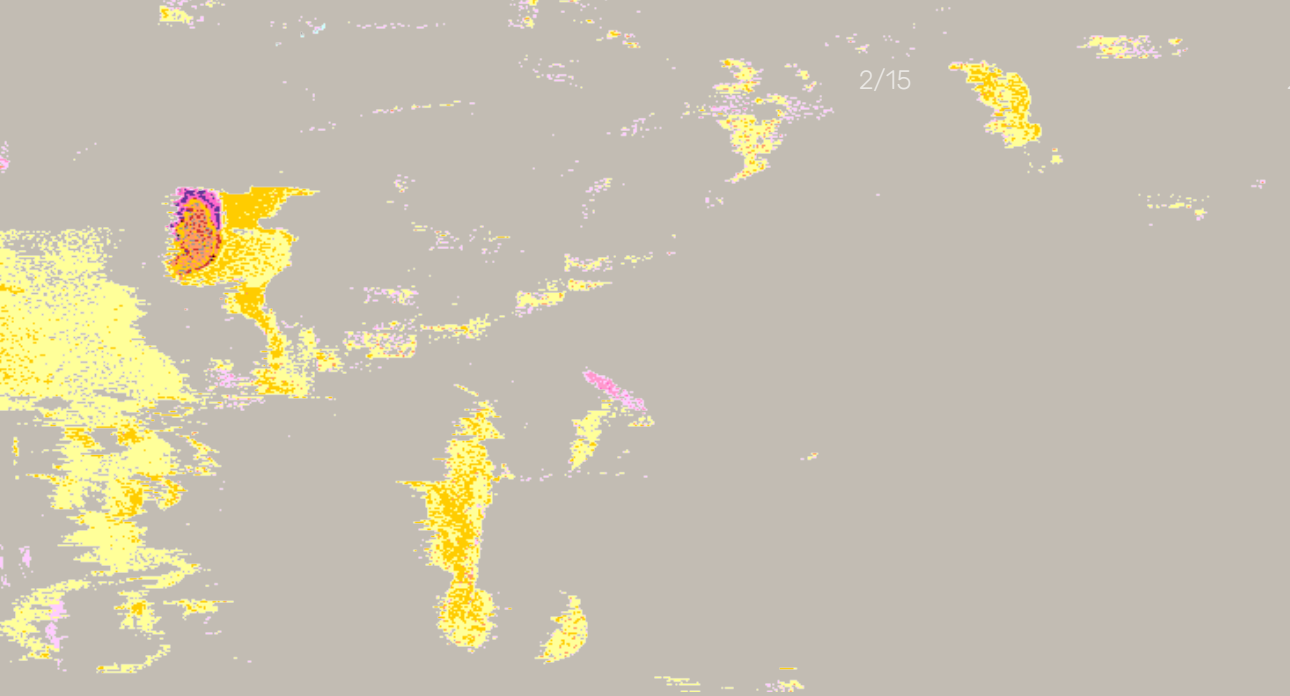
Som flagg, står folk og land aldri stille, og dermed ikke historien.

Fra oppstarten av organisasjonen antipodes café i 2012 og som en reaksjon på landets rystende hendelser i juli året før, startet et dybdykk i Norges historie gjennom en utforsking av nasjonens hovedsymbol. Dette har resultert i et omfattende kunstprosjekt med en lang horisont.

Utforsking av Norges flagg er et prosjekt om identitet, pluralisme og demokrati.

<https://unf.antipodes.cafe>

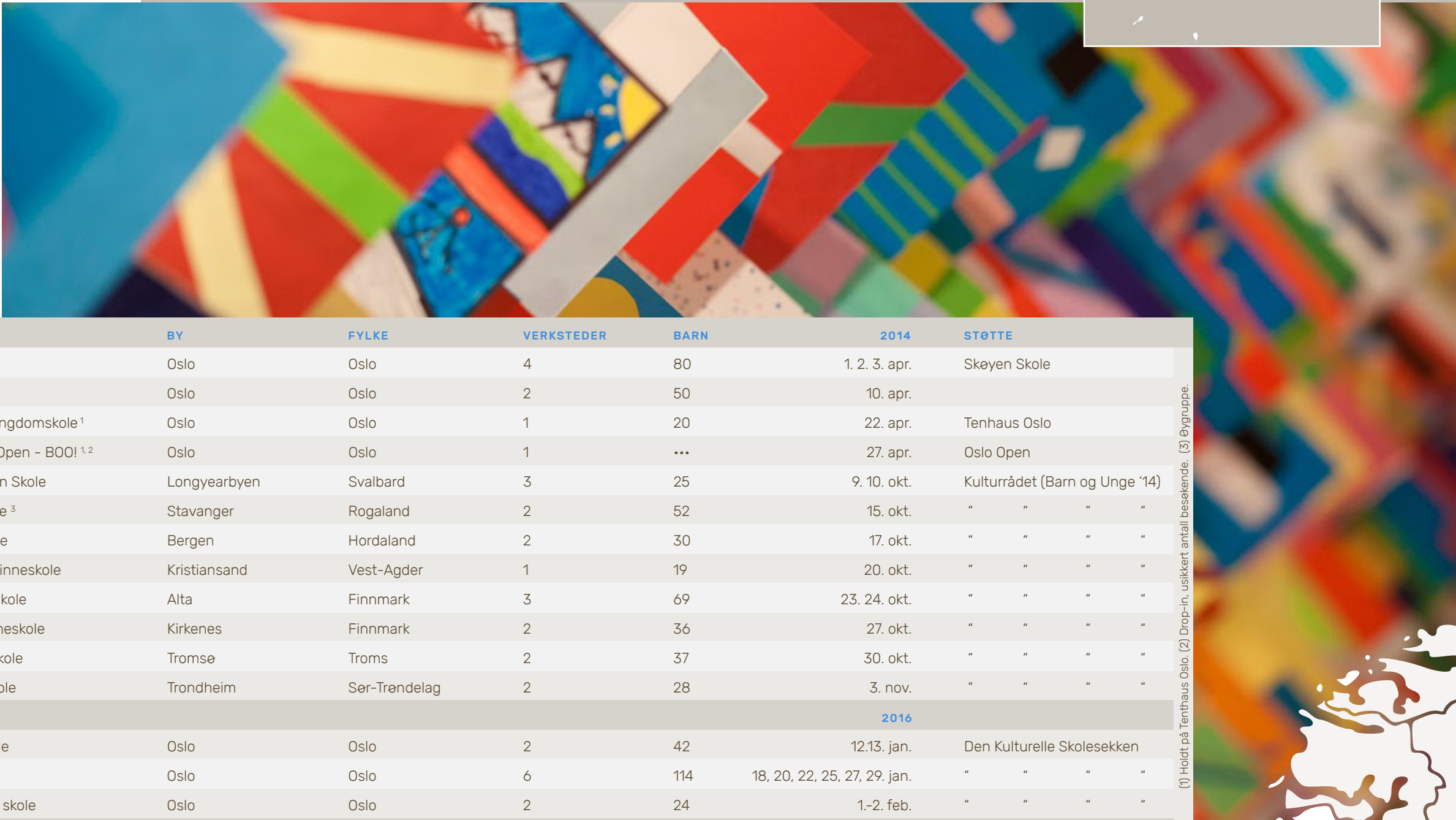




barneverksteder

En viktig del av prosjektet er verksteder for 6. klassinger. Tema for oppleggene er landets flagg, og hvordan dette kan utforskes gjennom design i forhold til komposisjon, synlighet, forståelse og identitet.

Det norske flagget representerer og brukes i hele landet, og verkstedene danner et panoramisk overblikk over ulike steders relasjoner til flagg, historie og identitet. I rammen av dette kunstprosjektet er det så langt holdt 35 verksteder i flere av de største byene i Norge, og i tiden fram mot 2021 inkluderes ytterligere fylker, gamle og nye.



SKOLE	BY	FYLKE	VERKSTEDER	BARN	2014	STØTTE
• Skøyen skole	Oslo	Oslo	4	80	1. 2. 3. apr.	Skøyen Skole
• Veitvet skole	Oslo	Oslo	2	50	10. apr.	
• Sofienberg Ungdomskole ¹	Oslo	Oslo	1	20	22. apr.	Tenhaus Oslo
• Barnas Oslo Open – BOOI ^{1,2}	Oslo	Oslo	1	...	27. apr.	Oslo Open
• Longyearbyen Skole	Longyearbyen	Svalbard	3	25	9. 10. okt.	Kulturrådet (Barn og Unge '14)
• Auglend Skole ³	Stavanger	Rogaland	2	52	15. okt.	" " " "
• Nordnes Skole	Bergen	Hordaland	2	30	17. okt.	" " " "
• Karl Johan Minneskole	Kristiansand	Vest-Agder	1	19	20. okt.	" " " "
• Elvebakken Skole	Alta	Finnmark	3	69	23. 24. okt.	" " " "
• Kirkenes Barneskole	Kirkenes	Finnmark	2	36	27. okt.	" " " "
• Gyllenborg Skole	Tromsø	Troms	2	37	30. okt.	" " " "
• Singsaker Skole	Trondheim	Sør-Trendelag	2	28	3. nov.	" " " "
2016						
• Bjeråsen skole	Oslo	Oslo	2	42	12.13. jan.	Den Kulturelle Skolesekken
• Skøyen skole	Oslo	Oslo	6	114	18, 20, 22, 25, 27, 29. jan.	" " " "
• Ullevålsveien skole	Oslo	Oslo	2	24	1.-2. feb.	" " " "
2021						
Møre og Romsdal, Innlandet, Viken, Vestfold og Telemark, Nordland						

(1) Hødt på Tenntaus Oslo. (2) Drop-in, usikkert antall besøkende. (3) Øygruppe.



BIDRAGSYTERE

Elvebakken skole, Scandio-Rica (Alta); Nordnes skole, Radisson Blu (Bergen); Kirkenes barneskole, Thon Hotels (Kirkenes); Karl Johan Minneskole, Kristiansand kommune (Kristiansand); Veitvet skole, Sofienberg skole, Den tyske skole (Oslo); Auglend skole, Rogaland Kunstsenter (Stavanger); Longyearbyen skole og lokalstyre (Svalbard); Gyllenborg skole, Kurant galleri (Tromsø); Singsaker skole, ArthotelNorway (Trondheim).

2014 - 2021

barneverksteder

Verkstedet bygger på oppgaver med ord og farger, gruppearbeid om landets og folkets identitet og individuelt arbeid om egen person. Til slutt kommer hver deltaker fram med ett forslag til flagg for Norge. Dette kan være et nytt eller eksisterende flagg/forslag. Alle de nye flaggene blir tatt bilder av, og barna forklarer hva de selv har lagt til grunn for konseptet bak sitt eget flaggforslag.

VERKSTEDSOPPSETT

ca. 3 skoletimer

- 1. Introduksjon: Norges flaggs historie
- 2. Oppgave: NORGE ER...
- 3. Oppgave: HVILKEN FARGE?
- 4. Oppgave: JEG ER...
- PAUSE
- 5. Oppgave: SKISSER
- 6. Oppgave: FORSLAG
- 7. Oppgave: PRESENTASJON
- 8. Oppgave: FORSLAG - DIGITALT (valgfritt)

Konsepter

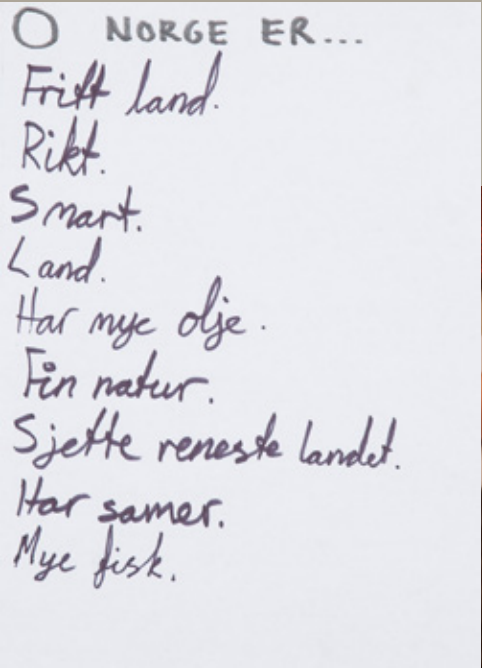
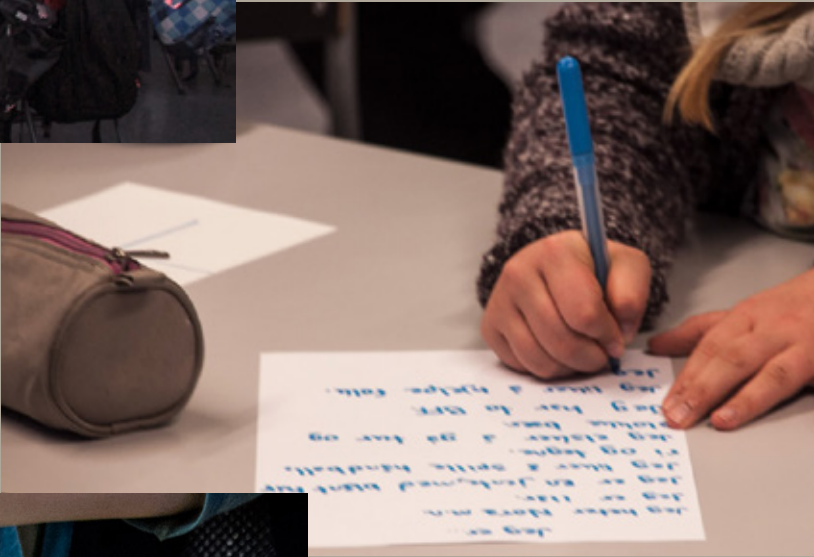
Landets historie, kollektiv og individuell identitet, konseptuell tenkning (skisser, kollage, dobbelsidige bilder, symbolisme abstraksjon/syntese, fargebruk) demokratiske valg, individuel presentasjon/eksponering, kombinasjon av lav-og høyteknologi.

Materialer

Hvitt og farget papir, linjaler, passer, limstift, saks, blyant, tusj, tegnestifter, tape for oppheng på veggen, projektor, smartboard og tavle.

Språk

Verkstedene foregår hovedsakelig på bokmål, med noen deler og oppfølging på engelsk, da prosjektgruppen har internasjonal sammensetning, og elevene får mulighet til å øve engelskkunnskapene i praksis.



OPPSETT: 1. NORGES FLAGGS HISTORIE

barneverksteder

Etter en introduksjon, med idémyldring om hva et symbol er for noe, og i hvilke sammenhenger en kan se ulike typer flagg i hverdagen, kommer en rask gjennomgang av historien fra 1318 til i dag, på norsk.

Historien flettes sammen med barnas liv og lokal forankring, og ender med åpne spørsmål om identitet, minoriteter og tilhørighet.

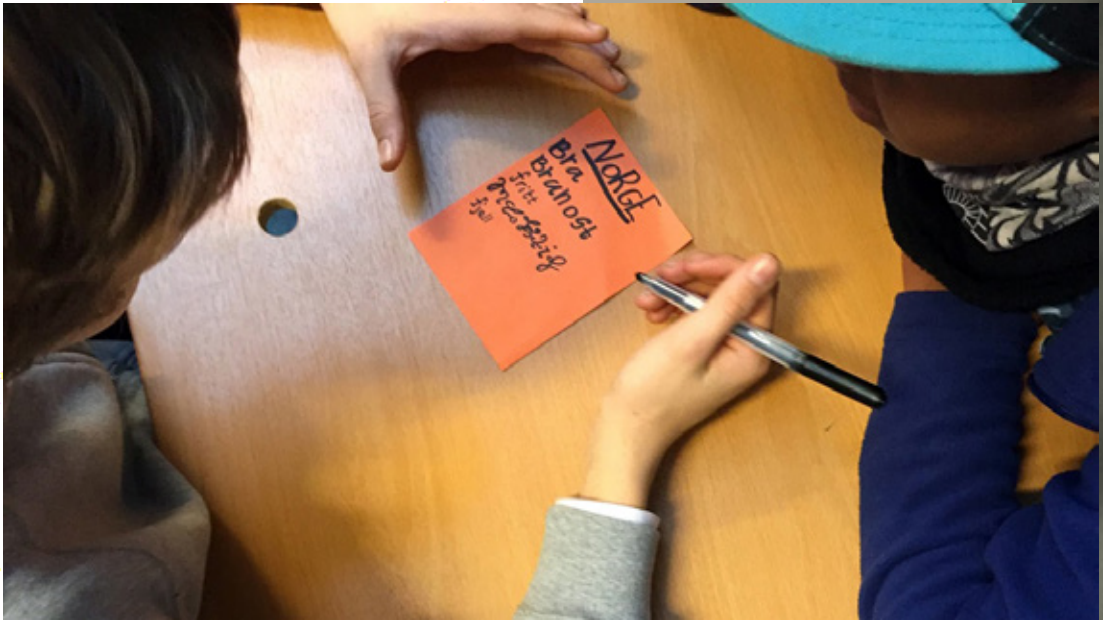
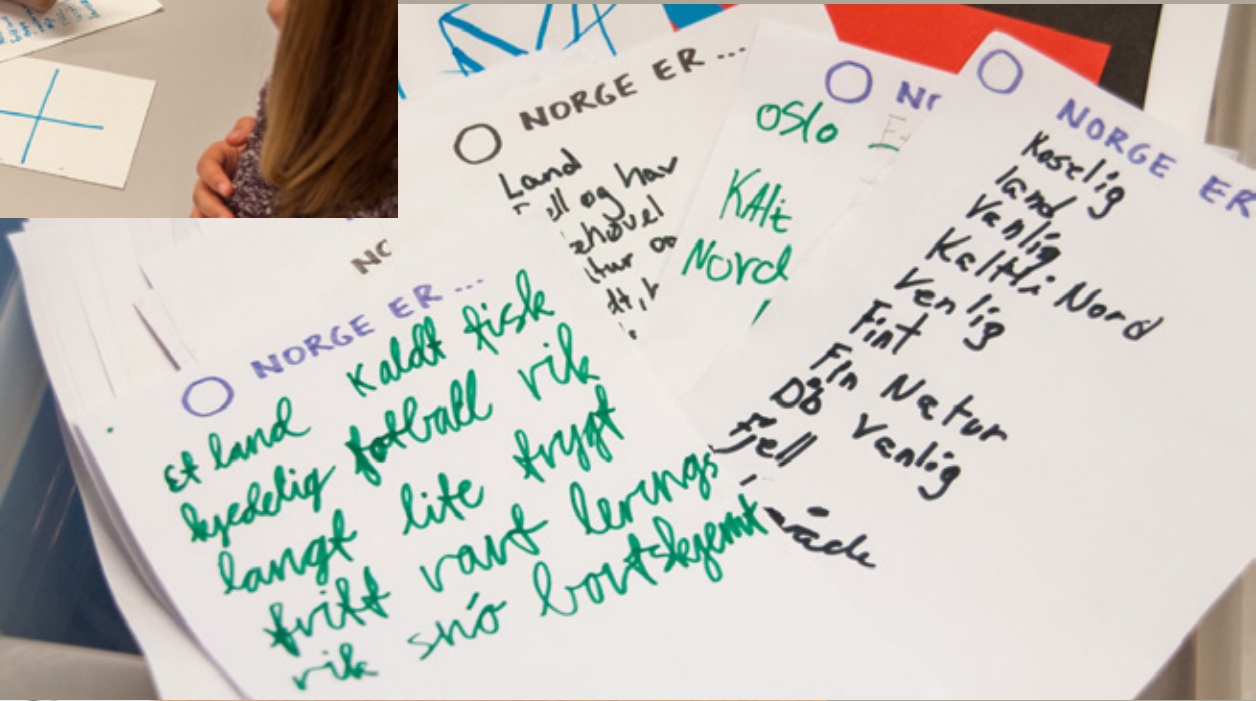
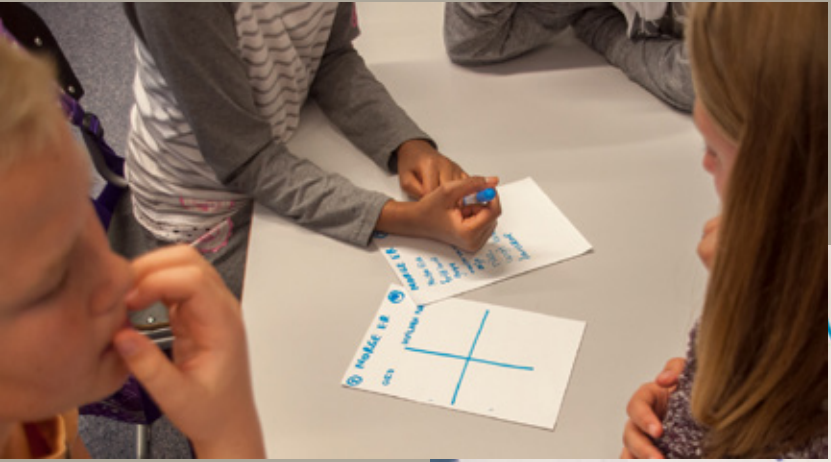


OPPSETT: 2. NORGE ER...

barneverksteder

Neste stopp er en gruppeoppgave hvor elevene skal tenke på Norges og nordmenns identitet, en oppgave som danner grunnlaget for utviklingen av eget flaggforslag senere.

- a. Én i gruppen skriver, uten sensur eller filter, en liste over alle ord som nevnes i gruppen om Norge og nordmenn.
- b. Nytt ark blir delt ut. Gruppen diskuterer videre og stemmer for å bli enige om de to aller viktigste ordene fra listen. Gruppen diskuterer og blir dernest enige, gjennom demokratisk valg, om én farge som representerer hvert ord. Ordene skrives ned på tavlen, for så å bli dekket til med farget papir.



OPPSETT: 3. HVILKEN FARGE...

barneverksteder

Oppgaven hjelper elevene å tenke på farger og konsepter. Dette blir i noen klasser gjort før oppgaven «Norge er», som en introduksjon til å tenke i ønskede baner.

Begge måter fungerer godt.

- a. Gruppen får utdelt et ark med to på forhånd definerte ord. (Eksempel på ord: venner, vær, tre, osv.)
- b. Gruppen diskuterer og blir enige om én farge som representerer hvert av ordene.



OPPSETT: 4. JEG ER...

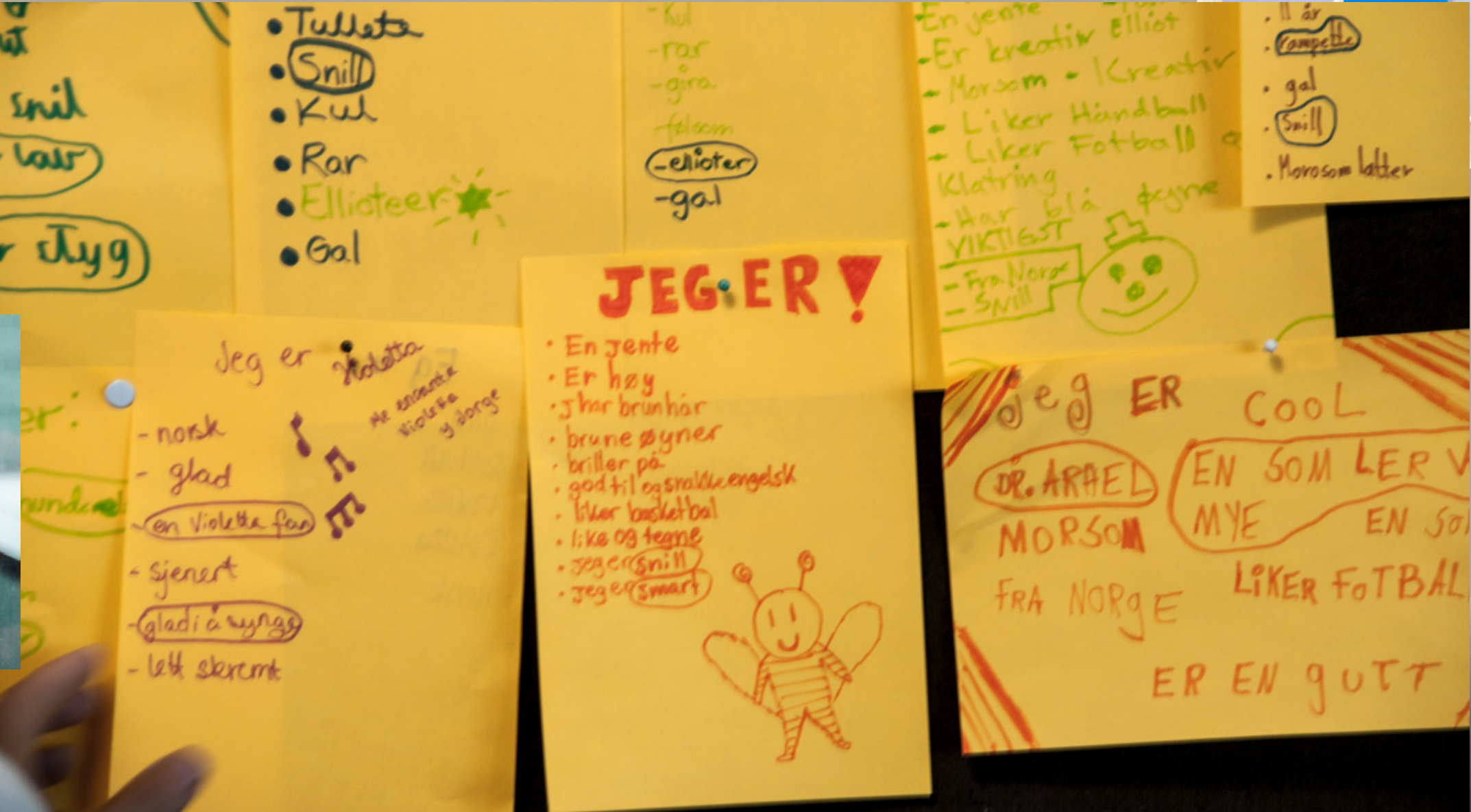
barneverksteder

Individuell oppgave. Her skal elevene gjøre samme arbeid som for «Norge er», men denne gangen om seg selv, alene.

- a. Hver elev får et ark der de lister opp ord som knyttes til egen identitet.
- b. Nytt ark blir delt ut, og de to viktigste ordene fra listen blir skrevet ned.
- b. Elevene velger én farge som representerer hvert ord.



JEG ER...	
ORD	HVILKEN ? FARGE
- Hestjente	- Brun
- Alleværing	- Blå



JEG ER...				
SMÅLE	SNIL	GLAD	DANSER	SOMMER
LESE	AKTIV	PIANO	HØRER	FOTBALL
SOMALIA	PRATE	SPILE	FAMILJE	GOD
SMART	ALENE	KINO	TRIST	SYNGER

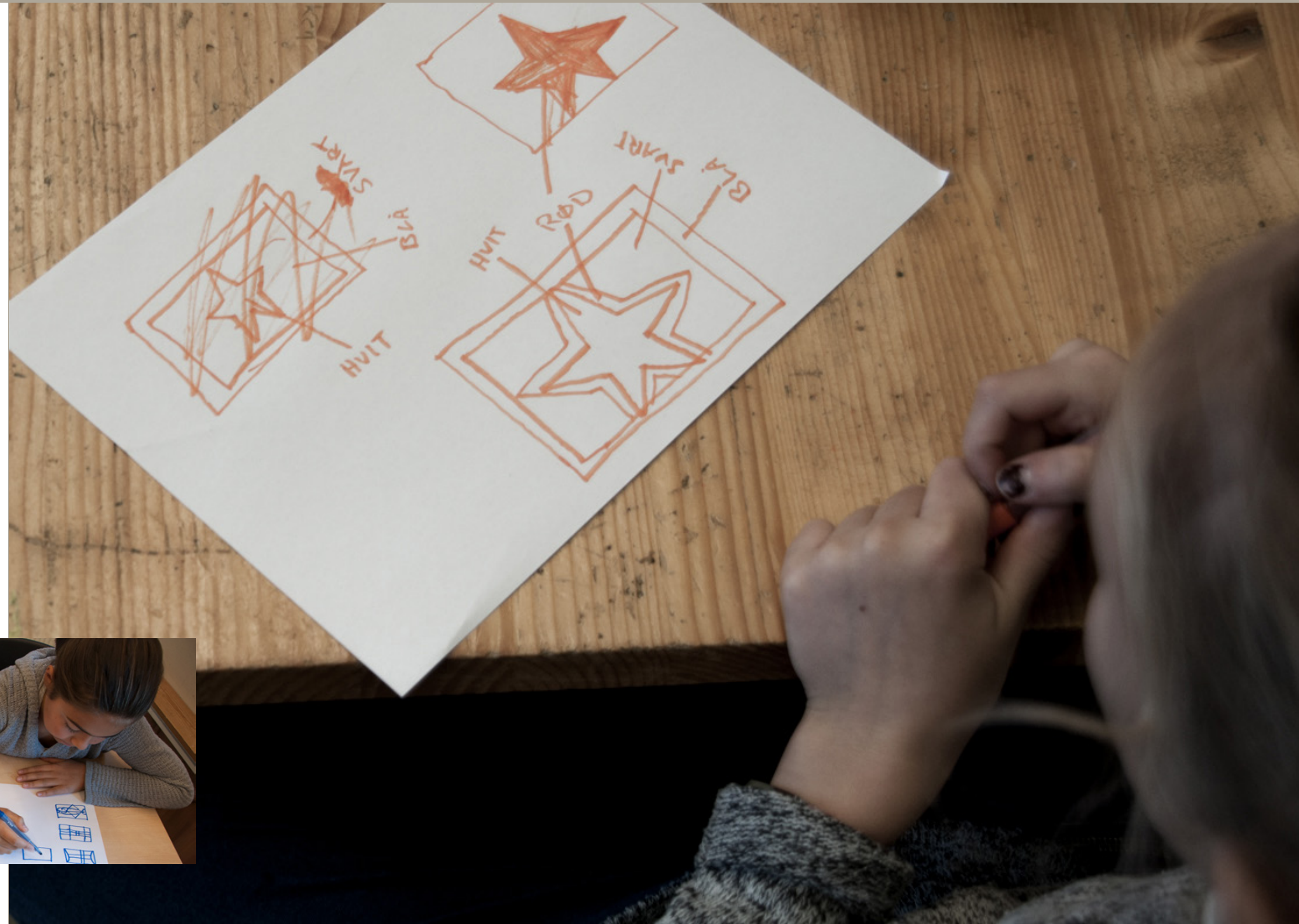
OPPSETT: 5. SKISSER

barneverksteder

Individuelt arbeid. Hver elev lager flere små skisser ved bruk av kun en ensfarget tusj eller gråblyant, for så å ende med ett forslag de selv velger å jobbe videre med. Barn i denne alderen er ikke vant til å designe ved bruk av idéskisser og konsepter, eller å tenke på farger uten å fargelegge.

Her beskrives derfor konseptet «skisse» grundig, men eksemplene som gis er helt uten formmessig etterligningsverdi.

Å arbeide konseptuelt er fremmed for mange, og denne oppgaven utfordrer til å tenke analytisk og abstrakt om ideene for så å velge ett konsept.

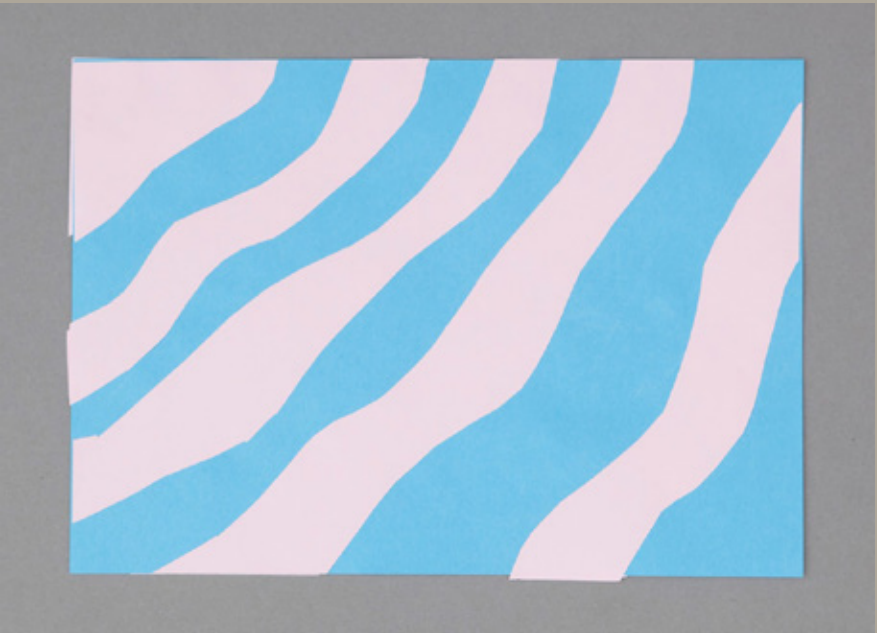


OPPSETT: 6. FORSLAG

barneverksteder

Individuelt arbeid. Skissene ender i et endelig flaggforslag i størrelse A5. Elevene finner riktig farget papir, med utgangspunkt i skissene sine. En utfordring kan være å klippe og lime to sider samtidig. –Et flagg i vinden har ingen bakside.– Metoder for å lage speilvendt design blir derfor gått gjennom i plenum, og de som trenger får mer hjelp underveis.

Opgaven bringer hver og ens visuelle abstraksjon til et dypere nivå.



OPPSETT: 7. PRESENTASJON

barneverksteder

Flaggforslagene presenteres individuelt for verkstedsholderne, så snart de er ferdige.

Hvorfor har du valgt å lage flagget ditt slik og slik?

Til denne delen kan det tas lydopptak av elevenes kommentarer, og det tas anonymiserte bilder av elevene der de holder flagget opp foran ansiktet.

Noe av lyd- og bildematerialet vil også med godkjenning kunne bli benyttet i katalog og fremtidige utstillinger.



Alle forslag tar del i en installasjon som vokser fra utstilling til utstilling.

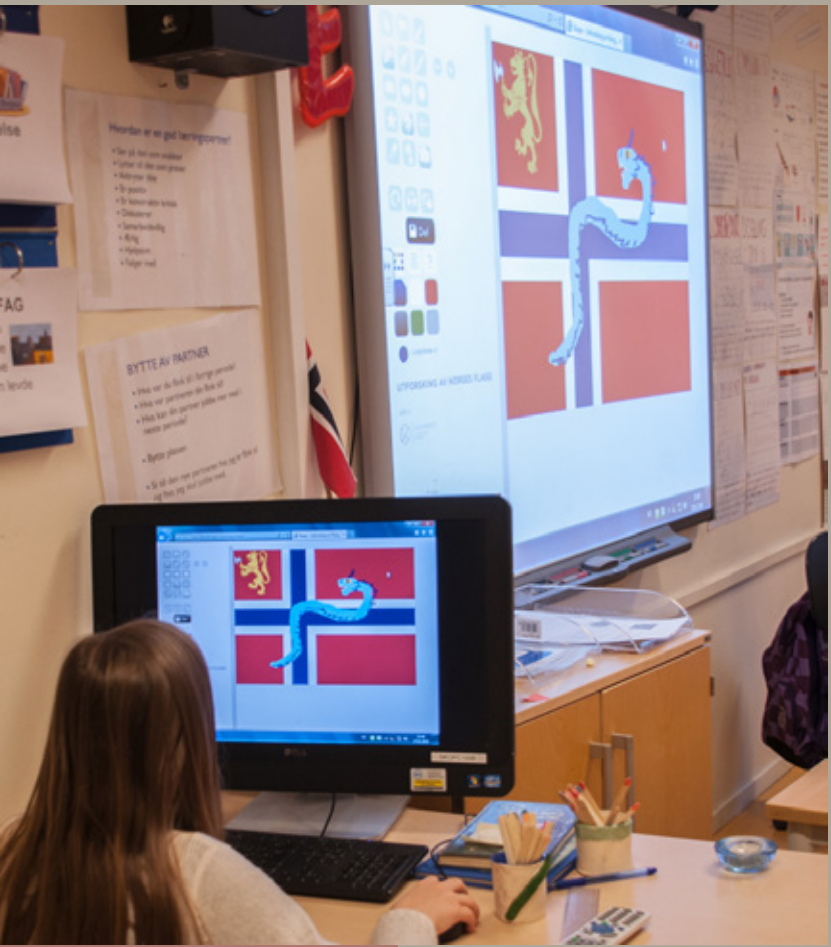
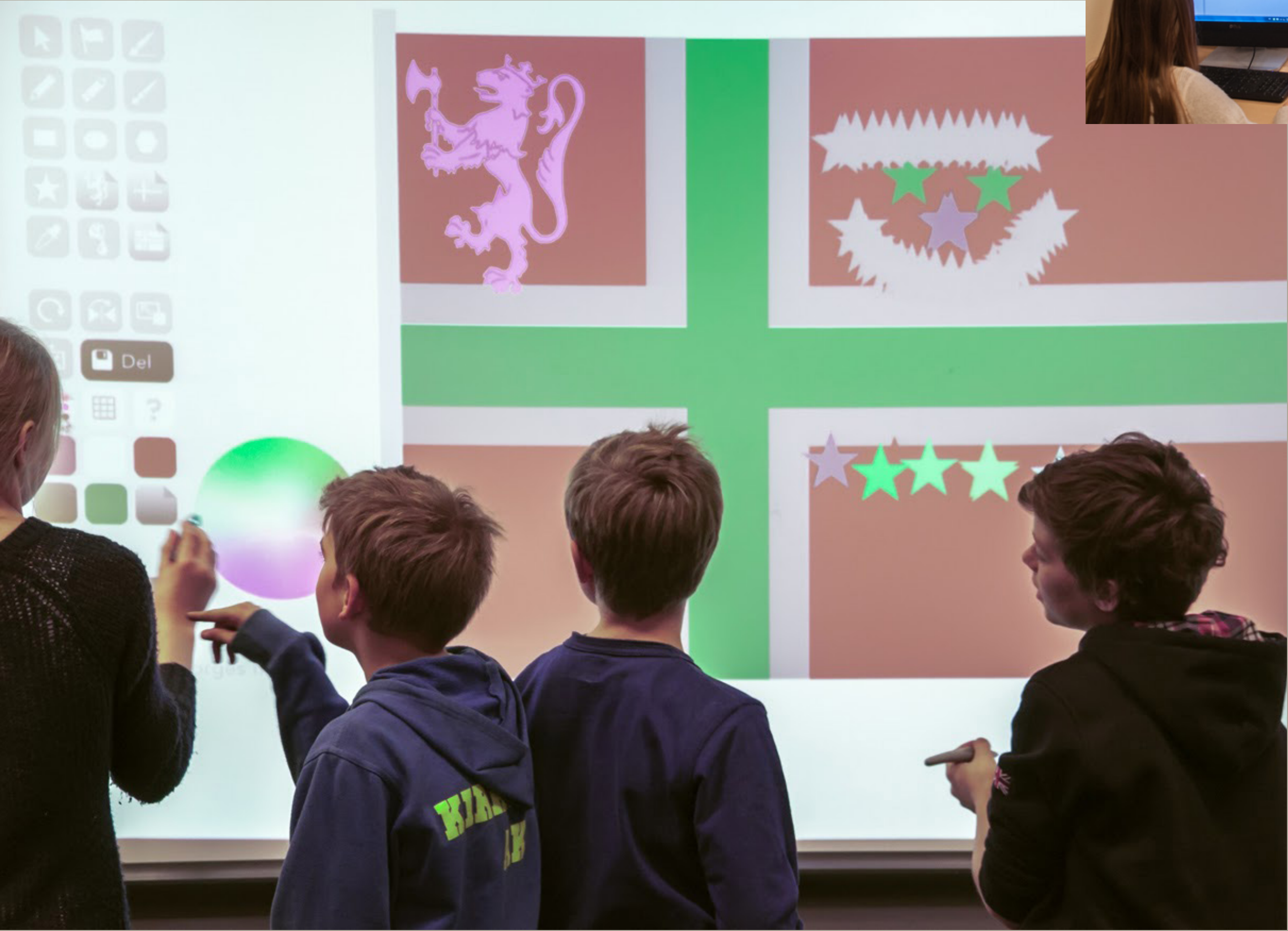
OPPSETT: 8. FORSLAG / DIGITALT

barneverksteder

Valgfritt, individuelt og kollektivt.

De som blir ferdig før andre kan boltre seg med den internettbaserte tegneplattformen «Skape» for å lage digitale flaggforslag som ender på visningssiden «Se».

Noen elever med behov for det får mulighet til å gjøre hele oppgaven ved hjelp av «Skape», da dette for enkelte kan hjelpe konsentrasjonen. «Skape» er en plattform designet og programmert av antipodes café, og er alltid tilgjengelig på nettsiden.

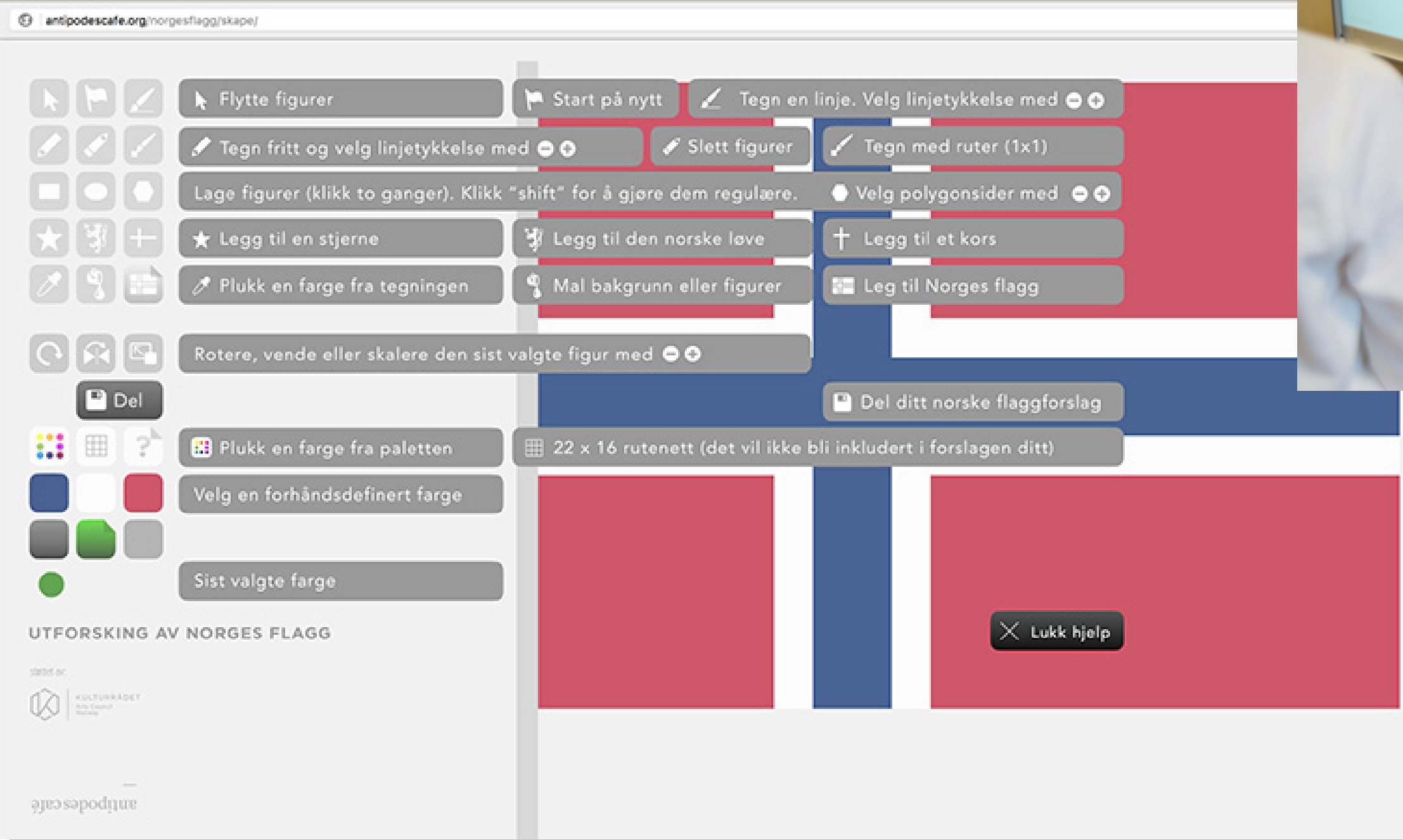


KUNSTVERK – 2014 >

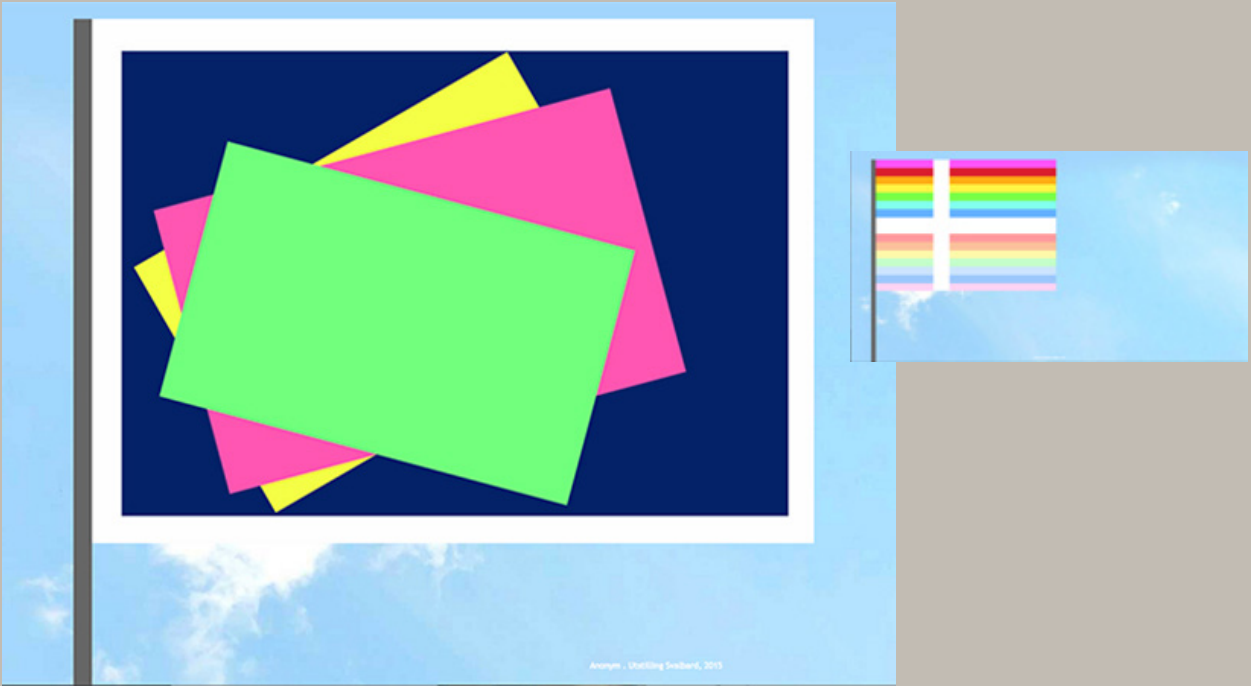
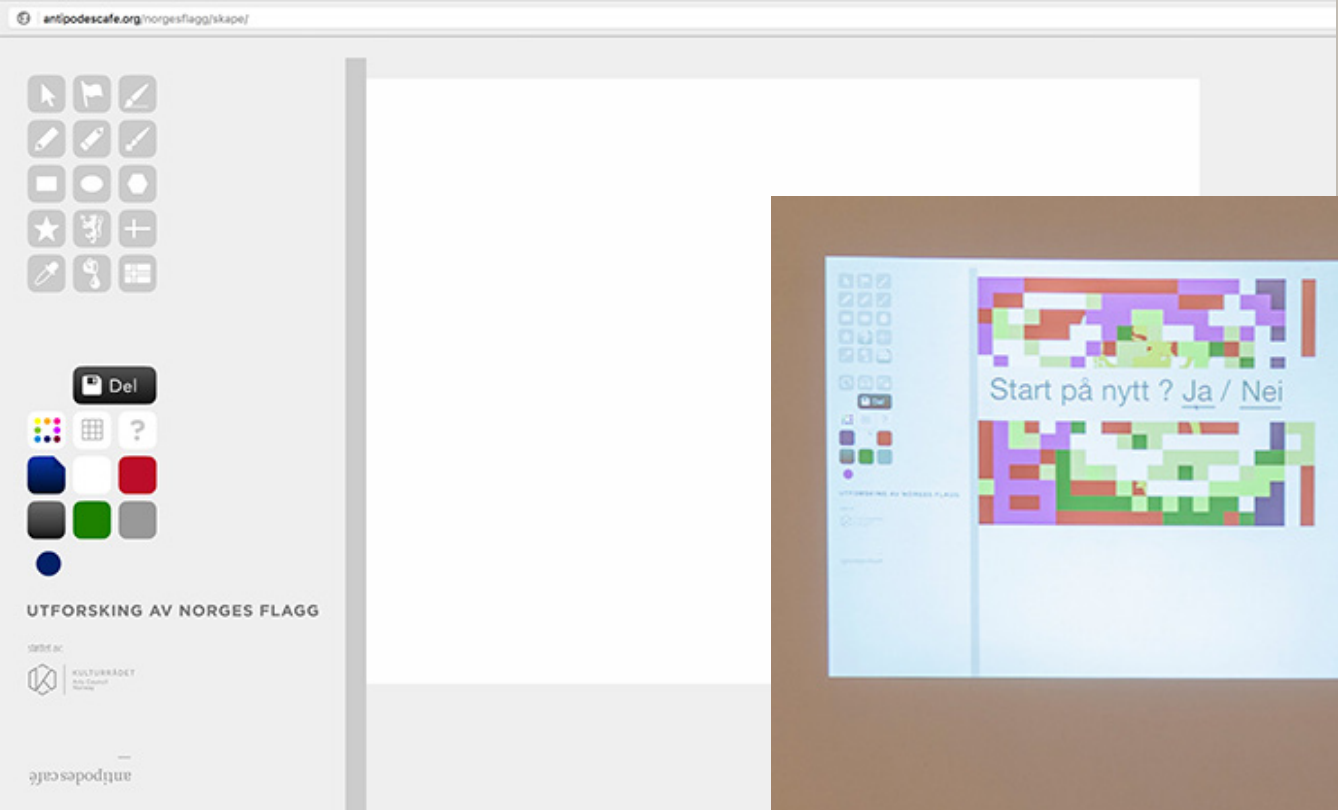
skape & se

“Skape” er en plattform for å utforske i det eksisterende norske flagget samt å skape nye flaggforslag som kan deles og vises i tilfeldig rekkefølge på plattformen “Se”.

Begge plattformer er for tiden online og utgjør en del av utstillingene relatert til prosjektet “Utforskning av Norges flagg” med en installasjon inkluderende skjermer og datamaskiner, projektor, nettbrett, etc. Installasjonen monteres så lavt som mulig for å tillate både barn og voksne å ta del, så vel som rullestolbrukere. Alle delte flaggforslag vises på skjerm(er) gjennom hele utstillingen uten sensur. Plattformen tillater signert og anonym deltakelse.



Dette verket benyttes også på slutten av barneverkstedene på skolene rundt om i Norge, og plattformen er sendt alle skoler som tidligere har deltatt, for fritt å tas i bruk på egenhånd.



VERSJONER	v 2.0 – 2015.08 v 1.0 – 2014.03
PROGRAMMERER	Francisco Magnone (pancho.uy)
STØTTE V 2.0	Kulturrådet (Kunst og Ny teknologi – Runde1/2015)

2013 >

nettside

Prosjektets nettside er per dags dato den mest komplette siden, om det norske flagget og dets forslag. Siden har fått tilsyn og veiledning fra en fremtredende norsk vexillolog/historiker.

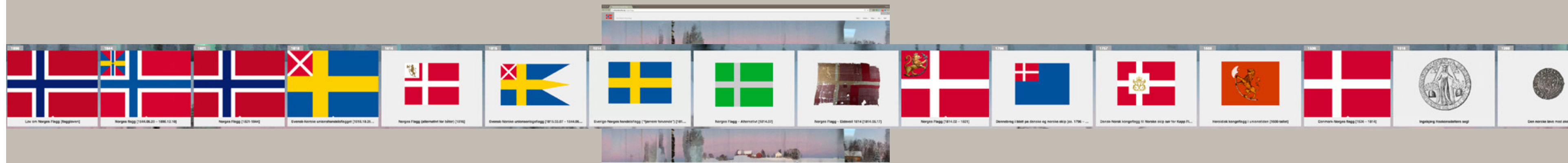
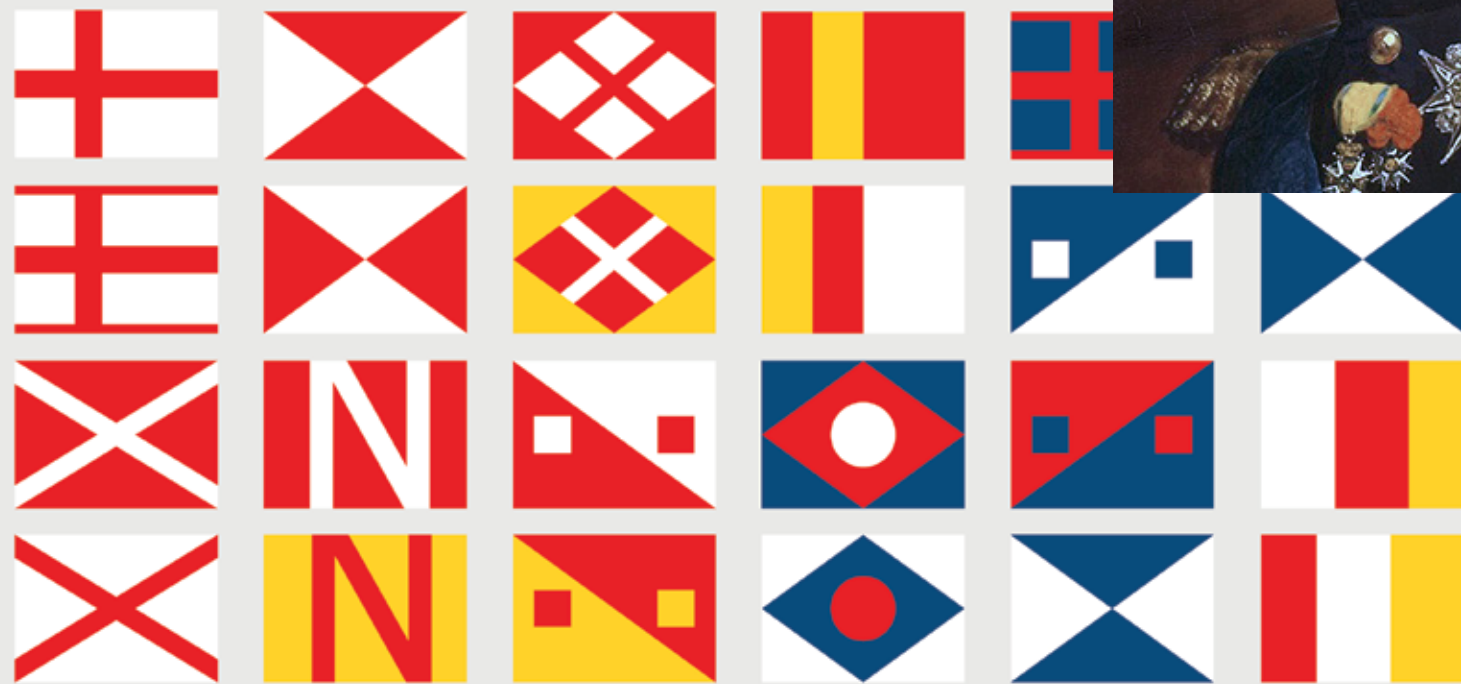
Gjennom definisjonen av historien til Norges flagg finner vi en mengde referanser i tekstdokumenter, men også i visuelle representasjoner som fotografier, illustrasjoner og malerier.

All denne nedskrevne og visuelle informasjonen reflekterer tydelige trender og tekniske muligheter fra hver periode, og til en viss grad begrenser det vår måte å lese historien og definere virkeligheten.

Utvilsomt har forfatteres måte å arbeide med bilder på en overskridende rolle, uavhengig av deres kjente, ukjente eller anonyme rolle.

Utover spesifikk informasjon om prosjektet og dets bestanddeler, presenterer nettsiden historisk informasjon om Norges flagg med enestående tidslinje, der både offisielle forslag og offisielle flagg gjennom tidene er presentert på uniformt vis.

Besøkende kan også utforske evolusjonen av offisielle flagg gjennom landets historie i relasjon til hver epokes tronende konge.



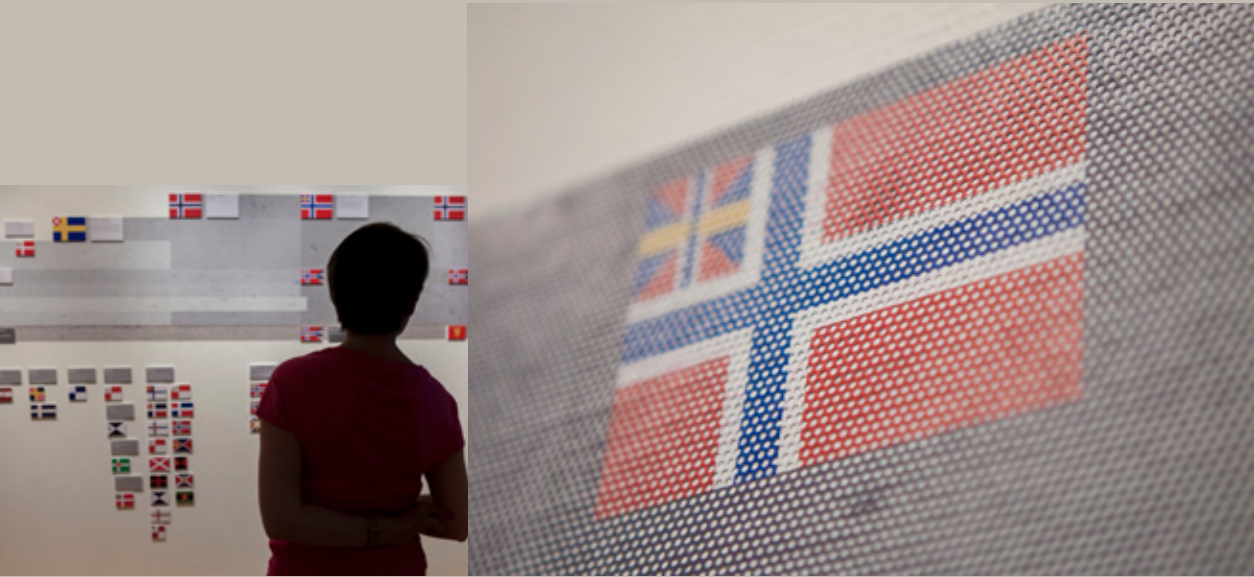
DATO

Fra januar 2013

BIDRAGSYTERE

Francisco Magnone (pancho.uy)
Jan Henrik Munksgaard (norsk historiker)

<https://unf.antipodes.cafe>



2015

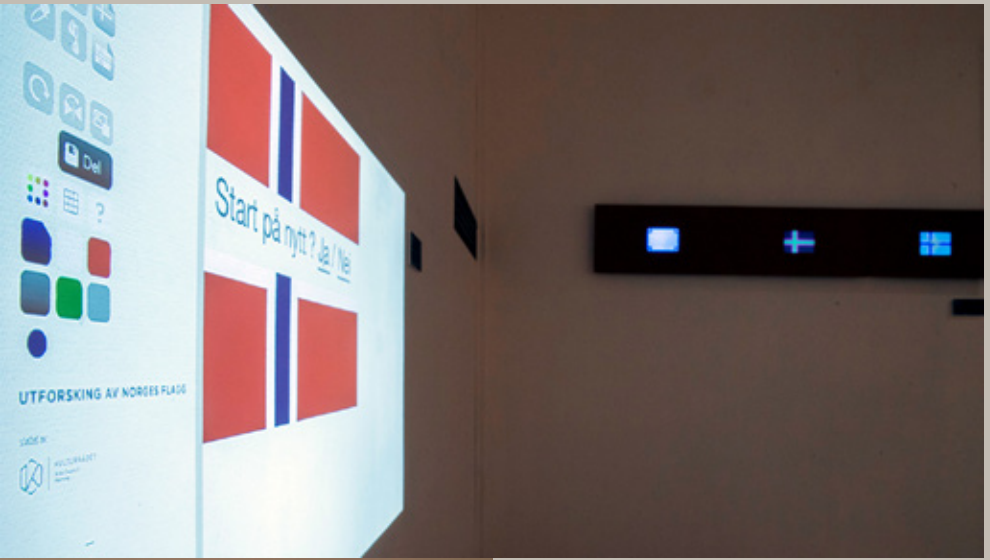
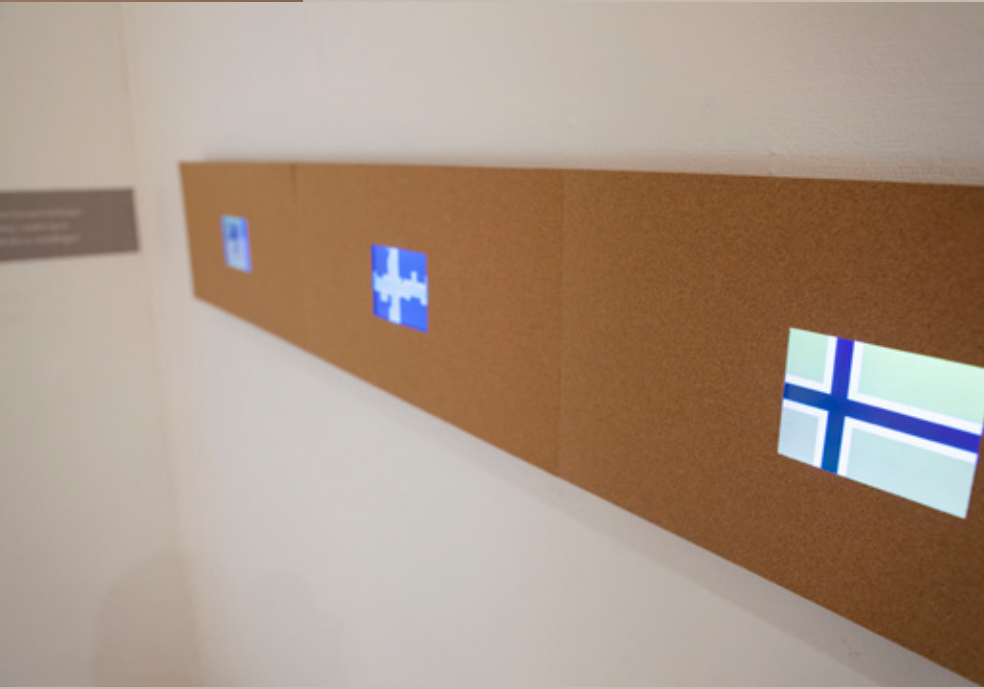
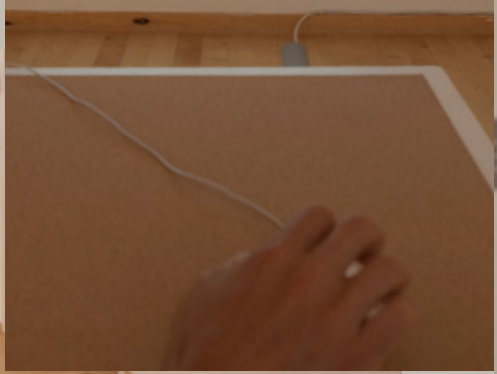
utstilling #2

I anledningen 90-årsjubileet til Svalbardtraktaten, presenterte antipodes café den andre utstillingen av prosjektet “Utforsking av Norges flagg”.

- Utstillingen inkluderte:
- En tidslinje over den historiske utviklingen av Norges flagg, inkludert offisielle forslag fra ulike perioder, opptegnet med samme kriterier som på prosjektets nettside.
 - En installasjon som presenterer mer enn 500 forslagene til personlige flagg laget i barneverkstedene på skoler over hele landet, en stadig voksende installasjon.
 - En interaktiv installasjon, “Endre”, der det eksisterende norske flagget kan bevegges på av besøkende.
 - En interaktiv installasjon med plattformene “Skape” og “Se”, der besøkende kunne tegne sitt eget flagg med et spesiallaget tegneprogram, eller se flagg designet av andre på flere skjermer.
 - Det nøkterne verket “Memoria”, der alle vinduene i galleriet var blendet, som en påminnelse om vinduene i Oslo, fortsatt tildekkede etter terrorangrepet i 2011.

DATO	14. august - 11. september 2015
ÅPNING	14. august - 90-årsjubileet til ikrafttredeisen av Svalbardtraktaten
STED	Galleri Svalbard, Longyearbyen, Svalbard, Norge
TYPE	Separatutstilling, konseptuell kunst
STØTTE	Kulturrådet (Kunst og Ny teknologi - Runde1/2015)
BIDRAGSYTERE	Galleri Svalbard, Huset, Icepeople, Svalbardposten (Svalbard), Pulp Grafisk AS (Oslo), Francisco Magnone (pancho.uy)

<https://www.antipodes.cafe/unflagg/exhibition-unf-2/>



antipodes café

Non-profit organisasjon basert i Oslo,
som utforsker i hverdagslivet hver dag.

Den utvikler selvstendige og uavhengige
kulturelle prosjekter innen et vidt spekter
av temaer, kontekster og øyeblikk.

antipodes café

Dronning Eufemias gate 24,
0191, Oslo, Noreg
+47 92223274

info@*antipodes.cafe*

NO. 914484855

